**PROVINCIA DE BUENOS AIRES.**

**DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**ISFD N° 46.**

**CARRERA:** Profesorados de Historia

**ESPACIO CURRICULAR:** PERSPECTIVAESPACIO TEMPORAL ARGENTINA Y AMERICANA**.**

**CURSO:** 1 º año. Comisiones a y b

**CICLO LECTIVO:** 2021**.**

**CANTIDAD DE HORAS SEMANALES**: 2 horas semanales.

**PROFESOR:** Álvarez Matías.

NOTA INTRODUCTORIA:

*\*) La siguiente propuesta está pensada y diagramada para un contexto áulico presencial. Teniendo en cuenta que el actual y excepcional contexto de aislamiento social, preventivo y obligatorio será transicional se prefirió realizar la propuesta pensando en un proyecto áulico presencial. Aun así, muchos elementos presentes en el apartado de recursos aportan a atravesar el ciclo lectivo 2021 mediante las herramientas que nos brindan los entornos digitales. En cualquier caso, el docente cuenta con distintas estrategias para abordar el actual contexto: 1) trabajo con delegados por curso vía comunicación directa con el docente, 2) materiales digitalizados 3) uso de entornos digitales: Aulas virtuales, correo electrónico, Google drive. Etc.- 4) Desarrollo de clases sincrónicas y asincrónicas. 5) Evaluaciones domiciliarias.*

**FUNDAMENTACIÓN.**

El siguiente espacio curricular se enfocará dentro del marco de la historia social ya que esta perspectiva posee una fuerte vocación de diálogo con las demás ciencias sociales. En este sentido la propuesta apunta a formar una mirada general de la historia americana con énfasis en los procesos sociales, las continuidades/rupturas en sus historias y las vinculaciones entre economía, sociedad y política. Partimos de una mirada que desde lo macro nos aporte herramientas para entender a las sociedades en sus contextos espaciales e históricos. Asimismo, la propuesta toma e incorpora elementos de otros campos del saber como la etnohistoria, la arqueología, los estudios de género, los estudios decoloniales.

Desde estas perspectivas, se analizarán los procesos más significativos de la historia americana en el arco temporal que va dese su poblamiento inicial hasta la conformación del mundo moderno-colonial americano. El objetivo primordial en este proyecto es brindar a lxs futurxs docentes los contenidos y herramientas que hacen posible un pensamiento crítico -en clave histórica- de los procesos inherentes al desarrollo histórico americano, así como las fuerzas en pugna de adaptación, resistencia y confrontación, con sus consabidas rupturas y continuidades entre el llamado “mundo precolombino” y el “mundo moderno-colonial”. Asimismo, se conjugarán las teorías que los han pensado y modificado; conjuntamente con las estrategias para su comprensión, aplicación y desarrollo dentro del espacio áulico. Al concluir el dictado de los contenidos contemplados en la currícula, se pretende que lxs estudiantes cuenten con las herramientas teóricas y conceptuales necesarias para encarar la comprensión de la complejidad cultural del pasado indígena americano y la centralidad del proceso de conquista colonial prestando especial atención a los espacios de Mesoamérica, Andes y el espacio rioplatense.

Lejos de una historia centrada en los meros acontecimientos, esta propuesta apunta a promover el trabajo sobre nudos problemáticos. Es decir, un análisis tanto estructural como procesual de la “larga duración” y en forma integral y relacional con los contenidos que se aportan desde la Geografía propios a la interpretación y estudio del espacio geográfico americano (nos referimos a la conformación de la Perspectiva Espacio Temporal de Argentina y América en el Espacio de la Formación perteneciente a la estructura curricular de 1° año).

Se trabajarán los siguientes nudos problemáticos: A) Una comprensión histórica de las formaciones políticas, culturales y económicas precolombinas con especial énfasis en los espacios de: Mesoamérica – Andes – El espacio Rioplatense. B) El análisis de la conquista de América desde una perspectiva crítica que bride a los estudiantes herramientas para interpretar la evolución de los principales debates historiográficos referentes a la conquista y sus implicancias ideológicas y políticas para el mundo contemporáneo. C) El estudio del mundo colonial americano en sus aspectos políticos, económicos y socioculturales.

Estos núcleos, que son los ejes vertebradores de la asignatura, serán abordados en un mapeo de distintos procesos históricos que destaquen la complejidad del espacio- temporal americano a partir de poner el foco en diferentes actores y procesos históricos: Desarrollos socioculturales tempranos- Estados prehispánicos / sociedades de jefaturas - Liderazgos indígenas – Conquistadores – Evangelizadores – Mestizos – Esclavos - Criollos – etc.

El recorrido propuesto en el presente proyecto busca brindar a lxs estudiantes un itinerario a partir de diferentes unidades temáticas en relación a la historia precolombina y colonial. Las unidades responden a la periodización clásica de la historia americana: 1) historia precolombina, 2) los ciclos de conquista del continente americano, 3) la conformación y el desarrollo del mundo colonial americano. Lejos de modelos estáticos, se propone una mirada dinámica, atenta a las múltiples interacciones entre economía, sociedad y política, es decir, sin desatender los procesos históricos de cada periodo y las relaciones de consensos y conflictos inherentes a ellos. Al ser una propuesta pensada para los profesorados de Historia y Geografía, proponemos un acercamiento a los principales debates acerca de las sociedades del continente americano, los debates ligados al proceso de conquista de estas y del territorio americano. Partimos de la idea de que muchos de estos procesos aún continúan abiertos. De tal forma, indagar en el pasado americano permitirá a lxs futurxs docentes comprender en mayor profundidad las características actuales de nuestro continente y sus sociedades.

En relación a los criterios de selección bibliográfica estos se fundan en poder brindar a los estudiantes un corpus bibliográfico de carácter generalista para cada periodo histórico y, además, bibliografía especializada, focalizada en problemáticas históricas específicas. En todos los casos la selección tuvo en cuenta que lxs estudiantes pertenecen a un primer año teniendo intentando buscar materiales cuya complejidad aporte al proceso de alfabetización académica. Otro criterio utilizado en la selección fue poder ofrecer un marco bibliográfico equilibrado en cada temática entre autores “clásicos” y enfoques actuales y renovados sobre las mismas. Sumada a este corpus bibliográfico, cada unidad cuenta con bibliografías ampliatoria, de carácter optativo, que se encuentra a disposición de lxs estudiantes. Asimismo, también existe una bibliografía de carácter general que servirá a modo introductorio para lxs estudiantes ya que es transversal y común a todas las unidades temáticas y analíticas. También esta bibliografía general a la materia cuenta con recursos cartográficos e imágenes que ayudan a la comprensión de los distintos temas de cada unidad.

Si bien por razones metodológicas y organizativas el espacio se encuentra estructurado en tres amplias unidades temáticas, la intención es ir construyendo en la práctica áulica un conocimiento relacional e integrada. De esta forma, el trabajo pedagógico estará orientado también hacia el trabajo grupal y dialógico, buscando vías de escape a lo puramente teórico, a partir de ejercicios interpretativos y comparativos, incorporando diferentes fuentes históricas, materiales audiovisuales, guías de lectura, trabajos grupales y debates. Es decir, alentando en los estudiantes las capacidades de reflexión crítica, sus capacidades investigativas e interpretativas. Un objetivo fundamental de la propuesta es despertar el interés de los estudiantes y futuros docentes en el pasado americano y su enseñanza. Se parte de la idea de que muchos de los actores y procesos abordados en la materia se encuentran vivos en la pluriculturalidad americana presente y, muchas veces, silenciados e invisibilizados por los discursos hegemónicos.

La práctica pedagógica estará sustentada en una posición epistemológica constructivista. Entendiendo que el conocimiento es una construcción social, por tanto, debe centrarse en los sistemas conceptuales que dan como resultado la integración del conocimiento y no en la presentación de datos y conocimientos aislados. Se parte de la postura de que cualquier proceso de aprendizaje que se emprenda deberá tener como premisa que el sujeto siempre sabe, esto permite considerar las creencias que tienen lxs sujetxs sobre el aprendizaje y la enseñanza. A partir de ellas se generará un conocimiento cualitativamente superior a la inicial.

En este sentido, se priorizará la discusión de textos y la articulación con los contenidos que trabajados por la o el docente de Geografía con quien se completa el trabajo de esta Perspectiva Espacio Temporal de Argentina y América en sus respectivas horas.

La articulación horizontal está pensada en tender diálogos con los contenidos trabajos en las materias que lxs estudiantes tienen en primer año, en particular: Perspectiva Espacio Temporal Mundial, Antropología e Integración Áreal I.

También se apunta a generar una articulación en la construcción de conocimientos en forma vertical con los contenidos que lxs estudiantes incorporen en las materias de los años sucesivos de sus carreras. Estas materas son: Historia Americana y Argentina I e Historia Mundial I de la carrera de Historia. En la carrera de Geografía la articulación vertical se corresponde con Historia I - II y III.

Teniendo en cuenta estas observaciones, los **propósitos** de este proyecto son:

* Transmitir una visión general de las sociedades en el tiempo y el espacio americano a partir del conocimiento de sus diferencias regionales y los procesos históricos en los que se inscriben.
* Visibilizar la historia de los pueblos originarios americano y su importancia para comprender el desarrollo histórico del continente.
* Reflexionar sobre la complejidad étnico-cultural americana antes, durante y después de la conquista.
* Delinear la especificidad del tejido social hispanoamericano y las formas de interacción, la modificación del espacio social y su reformulación con posterioridad a la conquista.
* Trabajar con materiales y saberes de las ciencias sociales en forma interdisciplinaria.
* Impulsar la alfabetización académica a partir de generar practicas de lecturas y escritura propias del nivel superior.
* Agudizar la capacidad para abordar tanto bibliografía especifica como otros materiales tales como fuentes documentales, cartografía, ensayos, materiales audiovisuales y periodísticos entre otras.
* Promover un punto de vista crítico-reflexivo sobre los contenidos la asignatura en relación a la práctica docente en el nivel medio a partir de la comprensión de las implicancias de la geografía e historia americana en los espacios áulicos.

**EXPECTATIVAS DE LOGRO.**

Se espera que lxs futuros profesorxs adquieran:

* Conocimiento del proceso histórico de conformación del continente americano desde su poblamiento hasta la formación del mundo colonial y su periodización.
* Interpretación de las múltiples relaciones entre espacios territoriales y procesos históricos en el mundo precolombino y moderno colonial americano.
* Reflexión crítica acerca de los principales paradigmas historiográficos y antropológicos sobre la conformación histórica del mundo americano.
* Integración de los contenidos históricos en una mirada interdisciplinaria articulada con los distintos campos del saber de las Ciencias Sociales.
* Comprensión de las distintas realidades americanas como producto de sus trayectorias históricas particulares y generales.
* Reconocimiento de la importancia del conocimiento del pasado en relación a la comprensión del presente americano.
* Análisis crítico de diferentes fuentes bibliográficas, cartográficas, documentales, audiovisuales y periodísticas a partir de los contenidos trabajados en la materia.
* Articular los contenidos propios de la asignatura en relación a los contenidos estipulados para 1° y 2° de la Educación Secundaria.
* Valoración del trabajo cooperativo y solidario en la construcción de conocimientos.

**CONTENIDOS y BIBLIOGRAFÍA.**

**Bibliografía y cartografía obligatoria y de referencia general a todas las unidades**

* AAVV- *Atlas histórico de América Latina y el Caribe. Aportes para la descolonización pedagógica y cultural.* UNLa. Pcia. BsAs.

Disponible en: <http://atlaslatinoamericano.unla.edu.ar/>

**Unidad introductoria de diagnóstico:**

* **El debate en torno a los 500 años de la conquista. Crítica a los abordajes evolucionistas y eurocéntricos.**

**Bibliografía.**

* Batalla, B.G. “Historias que no son todavía historias”. En: *Historia ¿Para qué?* México, 1998. SXXI eds. Pp. 229-245.

**Bibliografía ampliatoria.**

* Batalla, B.G. “El concepto de indio en América: una categoría de la situación colonial”, En: *Anales de Antropología*, México, 19729: 105-124.
* Mandrini, R. J. “La historiografía argentina, los pueblos originarios y la incomodidad de los historiadores”. En: *Quinto sol* [online]. 2007, n.11, pp. 19-38. ISSN 1851-2879. http://www.scielo.org.ar/pdf/quisol/n11/n11a02.pdf

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Unidad 1.**

**América precolombina.**

**1.1) Teorías acerca del poblamiento de américa. Espacios, desarrollos, culturas y periodización en la historia americana. La revolución neolítica y urbana. El debate acerca de las “sociedades de jefatura” y el surgimiento de los estados precolombinos.**

**Bibliografía.**

* Campagno, M. *El origen de los primeros Estados. La “revolución urbana” en América precolombina*, Buenos Aires, EUDEBA, 2007.

**Bibliografía ampliatoria.**

* Clastres, Pierre. *Arqueología de la Violencia: la guerra en las sociedades primitivas.* Buenos Aires. FCE. 2004.
* Service, E. 1990. *Los orígenes del Estado y la civilización. El proceso de la evolución cultural*. Madrid: Alianza Editorial. Capítulos 3, 4, 10 y 11.

**1.2) Mesoamérica: del temprano desarrollo cultural Mesoamericano hacia la complejidad sociopolítica. Panorama general del proceso cultural mesoamericano desde el Periodo Preclásico hasta la formación del Estado Azteca. Economía, sociedad y organización política en el valle central de México.**

**Bibliografía.**

* León- Portilla, M. “Mesoamérica antes de 1519”. En: Bethell, Leslie (Ed). *Historia de América Latina*. Barcelona. Crítica.1990. Tomo I- cap.: 1.
* Conrad, G. y Demarest, A. *Religión e imperio. Dinámica en el expansionismo azteca e inca.* Cap. 2.

**Bibliografía ampliatoria.**

* Broda, J. "Los estamentos en el ceremonial mexica." En: *Estratificación social en la Mesoamérica prehispánica.* Pedro Carrasco, Johanna Broda et. al., 37-66. México: Sep-Inah. 1976.
* Carrasco, P, 1978. "La economía del México prehispánico." En: Carrasco, P. Broda, J. (Ed) *Economía Política e Ideología en el México prehispánico.* México. Inah. 1978*.*  pp. 15-76.

**1.3) Andes:** **panorama general del proceso cultural andino desde el Horizonte Temprano hasta la formación del Tawantinsuyu. Conceptualización del Ayllu y la economía vertical andina. La expansión incaica. Economía, sociedad y organización política del Tawantisuyu.**

**Bibliografía.**

* Conrad, G. y Demarest, A. *Religión e imperio. Dinámica en el expansionismo azteca e inca.* Cap. 3.
* AAVV. *Camino ancestral Qhapaq Ñan Una vía de integración de los Andes en Argentina*. 1.° ed volumen combinado. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Cultura de la Nación. Secretaría de Patrimonio Cultural, 2020. Disponible en:

<https://www.cultura.gob.ar/media/uploads/caminoancestral_digital.pdf>

* Murra, J.V. “Los andes antes de 1532”. En: Bethell, Leslie (Ed). *Historia de América Latina*. Barcelona. Crítica.1990. Tomo I- cap: 3.

**Bibliografía ampliatoria.**

* Rostworowski, M. *Historia del Tahuantinsuyu*. Lima IEP. 1999. Cap. 8.
* Pease, Franklin, 1992. *Curacas, reciprocidad y riqueza*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Cap. 2.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Unidad 2.**

**La conquista de América.**

* 1. **El proceso de conquista del espacio americano: periodización y espacios geográficos y culturales.**

**Bibliografía.**

* Elliott, J. H. "La conquista española y las colonias de América”, en Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Cambridge University Press-Editorial Crítica, 1990, Tomo 1, pp.125-169.
* Wolf, E. *Europa y la gente sin historia*. Buenos Aires. FCE. 2000. Cap. 5.
* Fradkin, R. Garavaglia, J.C. *La Argentina colonial. El Río de la Plata entre los siglos XVI y XIX*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2009. Caps.: 1 y 2.

**Bibliografía ampliatoria.**

* Palomeque, S. “El mundo indígena, siglos XVI a XVIII” En: Tandeter, Enrique (dir) *Nueva Historia Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2000, Tomo II, capítulo 3.
* Todorov, T. *La conquista de América. El problema del otro*. México, Siglo XXI. 1992. Cap. 1.
  1. **La conquista de América y el problema de la alteridad cultural. El problema del reconocimiento indígena. El debate acerca de la naturaleza de los indígenas. La perspectiva de género y la perspectiva decolonial como claves de interpretación de la conquista.**

**Bibliografía.**

* Todorov, T. *La conquista de América. El problema del otro*. México, Siglo XXI. 1992. Caps. 2.
* Dussel, E. 1492. *El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del "mito de la Modernidad.*" La Paz: Plural. 1994.
* Molina, F. “Crónicas de la hombría. La construcción de la masculinidad en la conquista de América”. En: *Revista Lemir. Revista de Literatura Espalola Medieval y del Renacimiento* (Universidad de Valencia, España), Vol 15. 2011. Pp 185-206.

**Bibliografía ampliatoria.**

* O'Gorman, Edmundo, *La invención de América. Investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir*. México: Fondo de Cultura Económica. 1984.
* Clendinnen, I. “Crueldad feroz y antinatural: Cortés y la conquista de México” (traducción de P. Linietsky, M. López Seoane y A. Ocampo). En Greenblatt, Stephen (Comp.), *New World Encounters,* Berkeley, University of California Press, 1993. pp. 12-47.
* Mignolo, Walter, 1992. "La semiosis colonial: la dialéctica entre representaciones fracturadas y hermenéuticas pluritópicas". En *Crítica y descolonización: el sujeto en la cultura latinoamericana.* Beatriz González Stephan y Lucia Helena Costigan eds. Caracas: Universidad Simón Bolívar y The Ohio State University. 1992.
  1. **La conquista de América: entre la desestructuración, la adaptación y las resistencias indígenas.**

**Bibliografía.**

* Wachtel, N. *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española*. Alianza. Madrid.1976.
* Stern, S. *Los Pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española*. Madrid, Alianza América, 1987. Cap. 2.

**Bibliografía ampliatoria.**

* Bernand, Carmen (comp.), *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*, México, F.C.E., 1994
* Perusset, M. “Guaraníes y españoles. Primeros momentos del encuentro en las tierras del antiguo Paraguay.” En: *Anuario del Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S. A. Segreti*. Córdoba (Argentina), año 8, n°8, 245-264.

**Unidad 3.**

**El mundo colonial.**

* 1. **La economía colonial en México, Andes y Rio de la Plata: Encomienda, tributo, minería y haciendas. La economía interior en el periodo colonial. El contrabando. El tráfico de esclavos.**

**Bibliografía.**

* Macleod, M.J. “Aspectos de la economía interna de la América española colonial: fuerza de trabajo, sistema tributario, distribución e intercambios”. En: Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Cambridge University Press-Editorial Crítica, 1990, Tomo 3, cap. 5.
* Backewell, P. *Mineros de la montaña roja. El trabajo de los indios en Potosí 1545-1650.* Madrid, Alianza, 1989. Cap. 3.
* Wolf, E. *Europa y la gente sin historia*. Buenos Aires. FCE. 2000. Cap. 7.

**Bibliografía ampliatoria.**

* Assadourian, C, S. *El sistema de la economía colonial. El mercado interior. Regiones y espacio económico*, México, Nueva Imagen, 1983. (selección)
* Tandeter, E. *Coacción y mercado. La minería de la plata en el Potosí colonial.* Sudamericana*.* Bs. As. 1992.
* Fradkin, R. Garavaglia, J.C. *La Argentina colonial. El Río de la Plata entre los siglos XVI y XIX*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2009. Caps.: 3-4
  1. **Gobierno y sociedad colonial: Los espacios virreinales y su organización institucional. Las reformas toledanas. Las ciudades coloniales. La republica de indios y la republica de españoles. Sociedad colonial: peninsulares, criollos, indígenas, mestizos y esclavos. Dominación colonial y diferencias étnicas y de género en el mundo colonial.**

**Bibliografía.**

* Elliot, J. H., "España y América en los siglos XVI y XVII”, en Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Cambridge University Press-Editorial Crítica, 1990, Tomo 2, pp.3-43.
* Presta, A.M. “La sociedad colonial: raza, etnicidad, clase y género. Siglos XVI y XVII.” En: Tandeter, Enrique (dir) *Nueva Historia Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2000, Tomo I, capítulo 2.

**Bibliografía ampliatoria.**

* Morse, R.M. “El desarrollo urbano de la Hispanoamérica colonial”. Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Cambridge University Press-Editorial Crítica, 1990, Tomo 3, cap. 1.
* Moutoukias, Z. “Gobierno y sociedad en el Tucumán y el Rio de la plata, 1550-1800” En: Tandeter, Enrique (dir) *Nueva Historia Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 2000, Tomo I, capítulo 9.
  1. **La “conquista espiritual” y el problema de la evangelización. La organización de la Iglesia en Hispanoamérica. Clero regular y secular. Las campañas de extirpación de idolatrías. Las misiones jesuita-guaraní.**

**Bibliografía.**

* Barnadas, J. “La Iglesia Católica en la Hispanoamérica colonial”, en Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Cambridge University Press-Editorial Crítica, 1990, Tomo IV, pp. 185-207.
* Gruzinski, S. 1991. *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII.* México: Fondo de Cultura Económica.
* Wilde, G. *Religión y poder en las misiones de guaraníes*. Buenos Aires, Paradigma Indicial. 2009. Cap. 1y 2.

**Bibliografía ampliatoria.**

* Avellaneda, M. 1999. “La alianza jesuita-guaraní y su consolidación en el siglo XVII.” En: *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria* 8: 174-200, 1999.
* Bernard, C. y Gruzinski, S. *De la idolatría. Una arqueología de las ciencias religiosas,* Madrid, FCE, 1992, pp.11-37.

**Fuentes documentales por unidad temática:**

* **Unidad 1.2:** Selección de crónicas por parte del docente pertenecientes a la compilación: León-Portilla, M. *Visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista.* México. UNAM. 2008.
* **Unidad 2.2:** Bartolomé de las Casas. *Brevísima relación de la destrucción de las indias* (1552). (Selección de fragmentos por parte del docente).
* **Unidad 3.3:** Cartas Anuas de la Provincia jesuítica del Paraguay /1618-1619. (Selección de fragmentos por parte del docente).

**ENCUADRE METODOLÓGICO.**

Se parte de la postura de que cualquier proceso de aprendizaje que se emprenda deberá tener como premisa que el sujeto siempre sabe, esto permite considerar las creencias que tienen los sujetos sobre el aprendizaje y la enseñanza. A partir de ellas se generará un conocimiento cualitativamente superior al inicial. En este sentido, se priorizará la discusión de textos, la recuperación de saberes previos y los ejercicios de pensamiento comparativo, así como también, la articulación horizontal y en forma vertical con las distintas materias del plan de estudios (Economía, Sociología, Antropologia, Perspectiva Espacio-Temporal de Argentina y América, Historia II y III, Organización económica del espacio).

La propuesta de intervención docente está orientada a provocar en los estudiantes la reconstrucción crítica del conocimiento.

Se consideran una serie de principios que facilitarían las formas de enseñanza orientadas a aprendizajes significativos y una evaluación al servicio de esos aprendizajes. Dichos principios se relacionan con un tratamiento profundo de la información, la creación de oportunidades para aprender significativamente, la conexión con aprendizajes previos, etc. Se tratará que los estudiantes se involucren activamente en forma individual y grupal en el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de las siguientes estrategias:

* Aprendizaje cooperativo: mediante grupos de trabajo.
* Aprendizaje interdisciplinario: integrando ideas que provengan de otros campos del saber: antropología, arqueología, economía, sociología y geografía.
* Aprendizaje individualizado: posibilitando que cada estudiante trabaje la información de manera específica mediante diferentes actividades que permitan recuperar dicha información y posibilitando la producción de nuevos conocimientos.

Con respecto a las actividades de aprendizaje, el desarrollo de los contenidos se realizará en forma teórico – práctica a través de:

* Exposición de temas por parte del docente acompañado de trabajos áulicos con bibliografía y fuentes seleccionadas así como con otros soportes como imágenes y material audiovisual (entrevistas, videos, películas, etc.).
* Conformación de grupos de discusión con bibliografía seleccionada así como con recortes de prensa escrita.
* Instancias de integración de los contenidos históricos con los contenidos geográficos de la perspectiva Espacio-temporal Argentina y Americana.
* Búsqueda e investigación bibliográfica promoviendo la utilización de herramientas virtuales tales como bibliotecas, revistas especializadas, blogs, etc.
* Resolución de problemas y consignas a libro abierto.
* Promoción de la participación en eventos científicos (congresos – simposios – conferencias – etc.)
* Trabajos prácticos grupales domiciliarios.
* Evaluaciones presenciales individuales de carácter escrito y oral.

**RECURSOS.**

Entre los soportes que, a partir de las estrategias de intervención docente, promoverán los aprendizajes de los alumnos se encuentran:

**Recursos materiales:**

* Pizarrón, Computadora, Proyector y Biblioteca institucional.

**Recursos Digitales:**

* Entorno virtual: Aulas virtuales del ISFD – Comunicación fluida con delegadxs vía whatsapp - Google Drive – Google Meet – Correo electrónico – Materiales digitalizados de la asignatura digitalizados - Páginas web específicas sobre los contenidos de la materia – Materiales audiovisuales online - Bibliotecas, publicaciones especializadas, sitios webs especializados.

**Recursos Didácticos:**

* Cronograma de clases y actividades.
* Guías de lectura y análisis de material bibliográfico confeccionadas por el docente.
* Compilación de fuentes documentales y mapas históricos seleccionados por el docente.
* Trabajos con diseños curriculares E.S y materiales didácticos propios del nivel secundario.
* Material audiovisual:
  + Películas: “También la lluvia” (Isíar Bollaín 2010- España-México-Francia) / “1492. La conquista del paraíso” (Ridley Scott. 1992 – España). / “Desmundo” (Alain Fresnot 2003 - Brasil).
  + Series documentales: “Horizontes ciencias sociales” / “Pueblos originarios” pertenecientes al Canal Encuentro y al Ministerio de Educación de la Nación.

**ATENCIÓN DEL IMPACTO DE LA PROPUESTA A LA PRÁCTICA PROFESIONAL.**

El conocimiento y la reflexión acerca de los contenidos de la Perspectiva Espacio temporal de Argentina y América permitirán lxs egresadxs contar con conocimientos y herramientas de interpretación acerca de la historia americana precolombina y colonial.

La materia resulta uno de los soportes fundamentales para la comprensión del espacio -tiempo americano y argentino a nivel político, económico y sociocultural en los periodos precolombinos y colonial. En este sentido, brindará a los estudiantes una mirada más compleja y reflexiva acerca de la historia argentina y americana a la vez que proporciona recursos y destrezas para proyectar estas problemáticas en su práctica profesional como docentes.

Algunas de las competencias que aporta el espacio curricular a la práctica profesional del egresado son:

* Contenidos elementales para la comprensión de la historia precolombina y colonial americana.
* Conocimientos acerca de los principales debates en relación al periodo precolombino y colonial americanos.
* Introducción al análisis de fuentes documentales escritas y visuales.
* Interpretación critica de los principales debates en torno al sentido histórico de américa y las múltiples identidades contenidas en su historia y presente.
* Destrezas para el trabajo con los diseños curriculares de la educación secundaria y herramientas didácticas propias de la formación en Ciencias Sociales.
* Práctica en el abordaje de contenidos en forma intertextual.
* Experiencias en la producción colectiva a partir del trabajo grupal.
* Adquisición de lenguaje especifico a las ciencias sociales en función del proceso de alfabetización académica propio de un 1° año de profesorado.

**PRESUPUESTO DEL TIEMPO.**

**Presupuesto tentativo para el abordaje de las unidades temáticas y actividades:**

**Notas aclaratorias: \_**

* (T) CORRESPONDE A CLASES TEORICAS / (TP) CORRESPONDE A CLASES TEORICO-PRACTICAS / (P) CORRESPONDE A CLASES PRACTICAS.
* Una vez definidos los días de cursada, se presentará a lxs estudiantes un cronograma detallado con las semanas destinadas a clases presenciales, actividades e instancias evaluativas. Dicho **cronograma** se constituirá como herramienta para lxs estudiantes.

**PRIMER CUATRIMESTRE:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEMANAS ACTIVIDADES** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| Presentación y trabajos diagnósticos. | TP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Unidad 1.1 |  | T | TP | P |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Unidad 1.2 |  |  |  |  | T | TP |  |  |  |  |  |  |
| Unidad 1.3 |  |  |  |  |  |  | T | TP |  |  |  |  |
| Parcial Domiciliario. |  |  |  |  |  |  |  |  | P |  |  |  |
| Unidad 2.1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | T | TP |  |
| Devolución Parcial y defensas de examen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | P |

**SEGUNDO CUATRIMESTE:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad temática y actividades /Clases** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| Unidad 2.2 | T | TP | P |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Unidad 2.3 |  |  |  | T | TP |  |  |  |  |  |  |  |
| Unidad 3.1 |  |  |  |  |  | T | TP |  |  |  |  |  |
| Parcial Domiciliario |  |  |  |  |  |  |  | P |  |  |  |  |
| Unidad 3.2 |  |  |  |  |  |  |  |  | TP |  |  |  |
| Unidad 3.3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | T | TP |  |
| Devolución de notas / orientación para finales |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | P |

**EVALUACIÓN**

Se evaluará de manera permanente el trabajo de lxs estudiantes, procurando que las instancias de evaluación se constituyan en actividades que desarrollen y estimulen los hábitos de lectura y reflexión. En este sentido, la evaluación se orienta a trabajar crítica y reflexivamente sobre los materiales bibliográficos, así como también, articular dichos contenidos con otros recursos tales como materiales audiovisuales, recortes periodísticos, mapas históricos y geográficos, fuentes documentales, diseños curriculares, etc.

Asimismo, la evaluación es concebida como una instancia fundamental para el proceso de enseñanza/aprendizaje ya que permite sondear cómo lxs estudiantes transcurren dicho proceso. En este sentido la evaluación brinda insumos para tomar decisiones áulicas.

Las evaluaciones se instrumentará a partir de:

* **Trabajo diagnóstico**: centrados en lecturas específicas a la unidad introductoria junto a un material y una guía de actividades confeccionada por el docente. Este trabajo permita al docente acercarse a los conocimientos previos de los estudiantes, así como también, conocer el nivel de profundidad y dificultades que puedan presentarse en las lecturas de la bibliografía.
* Dos **exámenes parciales domiciliarios grupales**. Estas evaluaciones son de carácter general y de revisión de lecturas. Cada una de ellas, comprenderá a las unidades desarrolladas en cada uno de los cuatrimestres. Estas evaluaciones apuntarán a considerar la lectura rigurosa y la comprensión de los distintos núcleos temáticos abordados en cada unidad. Asimismo, se reforzará esta evaluación con defensas orales de los trabajos escritos.
* **Exposiciones en clases prácticas** temáticas y de carácter grupal acerca de la bibliografía, fuentes documentales y también sobre materiales audiovisuales.
* En caso de **desaprobación** de alguno de los dos cuatrimestres, lxs estudiantes contaran con instancias de **recuperación** hasta dos semanas después de la finalización de la cursada. Aquellxs que no logren aprobar ambos cuatrimestres desaprobarán la cursada y perderán la regularidad en la materia.
* **Examen final,** que abarcará la totalidad del programa y será de carácter integrador, se iniciará con la exposición por parte del alumno de alguno de los temas del programa y continuará con preguntas sobre otros aspectos de la materia.

Los **criterios de evaluación** tenidos en cuenta para las distintas instancias serán:

* Lectura y manejo fluido de la bibliografía.
* Utilización de categorías de análisis y vocabulario específico.
* compromiso con las actividades
* Articulación y contraposición de las posturas de distintos autores.
* Capacidad crítica e interpretaciones personales respecto de los procesos estudiados.

**Aprobación de la materia:** Para aprobar el espacio los estudiantes deberán cumplir con la **asistencia** requerida por el ISFD para las materias de la formación complementaria (75%), cumplir con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia de evaluación parcial o sus recuperatorios, cumplir con la instancia evaluativa final y obtener un mínimo de 4(cuatro) puntos como calificación.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN E INVESTIGACIÓN**

* Convocar a especialistas/investigadores en historia Latinoamericana y

Argentina a participar en la materia (charlas debate, presentación de

investigaciones, clases especiales), haciendo extensiva esta actividad a la

comunidad del ISFD.

* Participar junto a lxs estudiantes en jornadas de exposición de trabajos que se organicen en el ISFD.
* Formar un ciclo de cine-debate referido a la historia americana desde la

materia y extensivo a la comunidad del ISFD.

* Facilitar el acercamiento y participación de los estudiantes en Jornadas de especialización, congresos, reuniones científicas tanto como asistentes como expositores.